

ΤΕΧΝΕΣ

Γ. ΤΣΕΚΛΕΝΗΣ: ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΩΝ ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ

Σχεδίασε την ελληνική μόδα

Το όνομα του Γ. Τσεκλένη συνδέθηκε με την άνοδο και την πτώση της εγχώριας κλωστοϋφαντουργίας και της εγχώριας βιομηχανίας μόδας.



Η ελληνική μόδα είναι συνυφασμένη με το όνομα του Γιάννη Τσεκλένη, ο οποίος είναι ο πρώτος δημιουργός που σχεδίασε αναγνωρίσιμα έτοιμα ενδύματα. Αν και αποχώρησε οριστικά από το χώρο της μόδας το 1991, ωστόσο το όνομά του εξακολουθεί να αποτελεί μύθο.

Σε αυτόν τον κορυφαίο Έλληνα δημιουργό είναι αφιερωμένη η μεγάλη αναδρομική έκθεση που έχει τίτλο «Τα χρόνια της μόδας», που οργανώνει στην γκαλερί του το Φουγάρο στο Ναύπλιο σε συνεργασία με το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ιδρυμα. Η έκθεση, που θα διαρκέσει από τις 7 Οκτωβρίου έως τις 25 Νοεμβρίου, εστιάζει στο έργο του σχεδιαστή μέσα από συλλογές ρούχων και υφασμάτων του, ξεκινώντας από το 1965 -όταν λανσάρε την πρώτη του συλλογή- και καταλήγοντας στο 1991, όταν εκείνος αποφάσισε να αφήσει οριστικά και αμετάκλητα το χώρο που τόσο πολύ αγάπησε.

Όπως λέει στον «Ε.Τ.» ο επιμελητής της έκθεσης Γιάννης Ξανθούλης η έκθεση περιλαμβάνει ακόμα «μία επιλογή από δημιουργίες του Γιάννη Τσεκλένη, πολλές μακέτες υφασμάτων, φωτογραφίες, ντοκουμέντα της εποχής, ταινίες και οπτικό υλικό από το αρχείο του σχεδιαστή. Τα εκθέματα προέρχονται από δύο μεγάλες δωρεές του δημιουργού προς το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ιδρυμα το 1997 και το 2009, οι οποίες εμπλούτισαν τις συλλογές του Ιδρύματος με 685 ενδύματα και 978 σχέδια και μακέτες».

Πίνοντας φως στην προσωπικότητα του Γιάννη Τσεκλένη ο Δημήτρης Ξανθούλης σημειώνει: «Ο Γιάννης Τσεκλένης -μία σύνθεση για τα ελληνικά δεδομένα περίπτωση σχεδιαστή υφασμάτων, μόδας, αεροπλάνων και μέσων μεταφοράς, επιχειρηματία, καλλιτέχνη, φωτογράφου, αρχιτέκτονα εσωτερικών χώρων, και κυρίως οραματιστή- σμάδεψε με το πέρασμά του πάνω από πέντε δε-

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ
dsavopoulou@e-typos.com

κατιές την ελληνική επικαιρότητα. Στο διάστημα αυτό, ο σχεδιαστής διεκδίκησε τη δική του θέση στο παγκόσμιο δημιουργικό γίγνεσθαι, επηρέασε πολλούς δημιουργούς, αλλά και επηρεάστηκε από όλα τα μεγάλα καλλιτεχνικά ρεύματα της εποχής του και παλαιότερα».

Η δημιουργική πορεία του Γιάννη Τσεκλένη ταυτίζεται με το πέρασμα της ίδιας της Ελλάδας από την «εποχή της θωρότητας» της δεκαετίας του '60 με την ανάταση και το glamour της εποχής αυτής, σε μια σκληρή ενηλικίωση με το όνειρο μιας βιομηχανικής επανάστασης να συντρίβεται και μια χαμένη ευκαιρία για τη χώρα να γίνει υπολογίσιμος παράγοντας στο διεθνή χώρο της μόδας.

Σηματοδοτεί το πέρασμα από τα καταστήματα υφασμάτων, την υψηλή ραπτική από τις μωδίστρες ή τους πρώτους οίκους μόδας στη βιομηχανία έτοιμων ενδυμάτων με την παραγωγή ειδών πολυτελείας, καθώς ο Γιάννης Τσεκλένης είναι ο πρώτος δημιουργός που σχεδίασε αναγνωρίσιμα έτοιμα ενδύματα. Η έντονη ταυτότητα των δημιουργιών του οφείλεται στο ότι ο ίδιος σχεδίαζε τα υφάσματα σε μοντέρνες θεματικές συλλογές. Το όνομά του συνδέεται, επίσης, με την άνοδο και την πτώση της ελληνικής κλωστοϋφαντουργίας και της εγχώριας βιομηχανίας μόδας, αφού υπήρξε κυρίως σχεδιαστής υφασμάτων. Επιπλέον, κατά το πέρασμα από τις φυσικές στις συνθετικές ίνες, ο Γιάννης Τσεκλένης εισήγαγε στον ελληνικό χώρο τεχνονομία για την επεξεργασία των παραγόμενων υφασμάτων.

Η έκθεση θα ηλαιοσυνδυαστεί από εκδηλώσεις και εργαστήρια για παιδιά & ενήλικες, καθώς επίσης και από μία ειδική έκδοση σε συνεργασία με τις εκδόσεις Καστανιώτη. ■



INFO

Δωρεάν ξεναγήσεις για το κοινό:
Κάθε Παρασκευή 18.00 | Αγγελική Ρουμελιώτη, υπεύθυνη Συλλογών ΠΛΙ
Κάθε Σάββατο 13.00 | Γιάννης Τσιόδρας, υπεύθυνος Βιβλιοθήκης Φουγάρου
Κάθε Κυριακή 13.00 | Δημήτρης Ξανθούλης, επιμελητής της έκθεσης
Επιπλέον ξεναγήσεις πραγματοποιούνται κατόπιν συνεννόησης για ομάδες και σχολεία
Γενική εποπτεία έκθεσης: Ιωάννα Παπαντωνίου

«Τα χρόνια της μόδας»
Κυριακή 7/10 11 π.μ. - 8 μ.μ. | Διάρκεια έκθεσης 7 Οκτωβρίου - 25 Νοεμβρίου
ΦΟΥΓΑΡΟ, Ασκληπείου 98 Ναύπλιο, τηλ. 27520 47300, Γενική είσοδος: 2€ για την ενίσχυση του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος.