



Το «διατηρητέο» συγκρότημα των τριών πέτρινων κτιρίων, του Αίθριου του «Φουγάρου», ως κατασκευαστικό έργο ανάπλασης και αποκατάστασης, φέρει την υπογραφή των αρχιτεκτόνων Μόρφως Παπανικολάου και Ρένας Σακελλαρίδου.



Η κ. Φλωρίκα Π. Κυριακοπούλου εγκαινιάζει το «Φουγάρο», το διαδραστικό έργο Τέχνης και Ζωής, όπως το οραματίστηκε και δημιούργησε στο «διατηρητέο» βιομηχανικό συγκρότημα του Ναυπλίου.

«Το Φουγάρο» στο Ναύπλιο εγκαινιάζεται την Κυριακή 28/10 – διαδραστικό έργο τέχνης και ζωής με τη Φλωρίκα Π. Κυριακοπούλου «ψυχή» του...

Το «Φουγάρο», ύψους 36 μέτρων, στοχεύει πάντα ψηλά, στον ουρανό της Αργολίδας, κι είναι το σήμα κατατεθέν του αλλοτινού βιομηχανικού συγκροτήματος στο Ναύπλιο, αλλά και του τόπου δημιουργίας και έκφρασης πολιτισμού στο διατηρητέο συγκρότημα των τριών πέτρινων κτιρίων, όπως το διαμόρφωσε η δημιουργός του Φλωρίκα Πάρι Κυριακοπούλου, με Βιβλιοθήκη Τέχνης και Ανθρωπιστικών Σπουδών, εκθεσιακούς και συναυλιακούς χώρους, εργαστήριο Τεχνών για μικρούς και μεγάλους και Artshop, που να προσφέρει το ιδιαίτερό του στίγμα στην ιστορική πόλη του Ναυπλίου. Αυτή την Κυριακή, ανάμεσα στην εθνική εορτή, το σημασιολογμένο Ναύπλιο έχει έναν επιπλέον λόγο να εορτάζει και να χαίρεται. Στις 12 το μεσημέρι, στο γοητευτικό φθινοπωρινό Ναύπλιο ανοίγει επίσημα τις πόρτες του το «Φουγάρο» στο κοινό. Από ιδέα και όραμα πολιτιστικής δημιουργίας έρχεται κοντά στους ανθρώπους, Ναυπλιώτες και επισκέπτες, Έλληνες και ξένους, και με τη Φλωρί-

κα Κυριακοπούλου πανταχού παρούσα στην υποδοχή, στην ξενάγηση, στο ολοήμερο πανηγύρι με μουσική και τραγούδια με τη Νάντια Καραγιάννη και τον Μπάμπη Τσέρτο. Οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τον βιομηχανικό χώρο του «Φουγάρου», που είναι πλέον ορόσημο για την ευρύτερη περιοχή, όπου η κοινοβιοποσία «Ανθός» των αδελφών Μηναίου στεγαζόταν το πρώτο ήμισυ του 20ού αιώνα. Το 1997 πέρασε στην ιδιοκτησία της Φλωρίκας Κυριακοπούλου, η οποία φρόντισε να κερυχθεί «διατηρητέο» το βιομηχανικό συγκρότημα λόγω της ιστορίας του στην περιοχή. Και από τότε ξεκίνησε η πραγματοποίηση του δικού της πολιτιστικού στόχου – να δώσει νέα μορφή στο συγκρότημα, ύστερα από την αποκατάστασή του, για τον νέο του ρόλο: «ένα διαδραστικό έργο τέχνης και ζωής σε διαρκή εξέλιξη που απευθύνεται στον νου και τις αισθήσεις», έργο εικαστικό κι αυτό στο σύνολό του με την υπογραφή της Φλωρίκας Κυριακοπούλου που είναι εικαστικός, επιχει-

ρηματίας, δημοσιογράφος, ανταποκρήτρα της βρετανικής εφημερίδας The Guardian, ιδρύτρια και πρόεδρος του ραδιοφωνικού σταθμού «Κανάλι 15» στην Αθήνα και χορηγός των τεχνών και του πολιτισμού. Από το 2000 εργάζεται συστηματικά για την ολοκλήρωση και λειτουργία του «Φουγάρου» στο Ναύπλιο. Πίσω, στο πρόγραμμα των εγκαινίων: εντός του «Φουγάρου» εγκαινιάζεται και το Craft Fair, μια πολυσυλλεκτική έκθεση με χροστικά αντικείμενα 56 καλλιτεχνών, από την Ελλάδα και την Κύπρο, που θα διαρκέσει μέχρι τις 29 Δεκεμβρίου. Από τις 12 το μεσημέρι μέχρι τις 6 το απόγευμα, ζωή και κίνηση, ζωηρό «γαϊτανάκι» γύρω από το «Φουγάρο». Για λίγους φθινοπώριους η γιορτή αρχίζει την Παρασκευή το απόγευμα 26/10, με πρώτη γνωριμία στους χώρους του «Φουγάρου», με τη Φλωρίκα και όλη την οικογένεια. Μια πρώτη ξενάγηση –preview– στην έκθεση «Fougato craft fair» με τον Δημήτρη Ξανθούλη, που την επιμελήθηκε και έστισε αρστοτεχνικά. Το Σάββατο 27/10,

πρωινή περιήγηση για τον Τύπο και φίλους στο ιστορικό κέντρο με τη Μάχη Καρανίκη, διαρκείας δύο περίπου ωρών και κατάληξη στο Πελοποννησιακό Λογογραφικό Ίδρυμα, με την πρόεδρο και ιδρύτρια του μουσείου κ. Ιωάννα Παπαντωνίου στην υποδοχή και την ξενάγηση. Το μεσημέρι ελεύθερη περιήγηση στο «Φουγάρο». Ωρα 15.00, όσοι επιθυμούν, επισκέπτονται τα εργαστήρια κεραμικής με την Πολυτίμη Μπυλιώνα και θεατρικό παιχνίδι με τον Γιάννη Προεστόα. Το δε βραδάκι, jazz concert με τη «Nana Simopoulos and the World Jazz Girls». Στις οκτώμισι, ώρα Φελλήν, στο «Φουγάρο» θα γίνουν τα αποκαλυπτήρια ενός ακόμη εικαστικού έργου της Φλωρίκας – και καπνός και φωτιά, η έκπληξη!

Ακολουθεί γιορταστικό δείπνο στο Cafe με τον Δημήτρη Κατακούζηνό στο πάνω. Όλα τα σκέφτηκε η Φλωρίκα – έργο ζωής είναι αυτό, και τέχνης, με όλες τις αισθήσεις παρούσες. Χειροκρότημα!

ΤΗΛΕΦΩΣ