



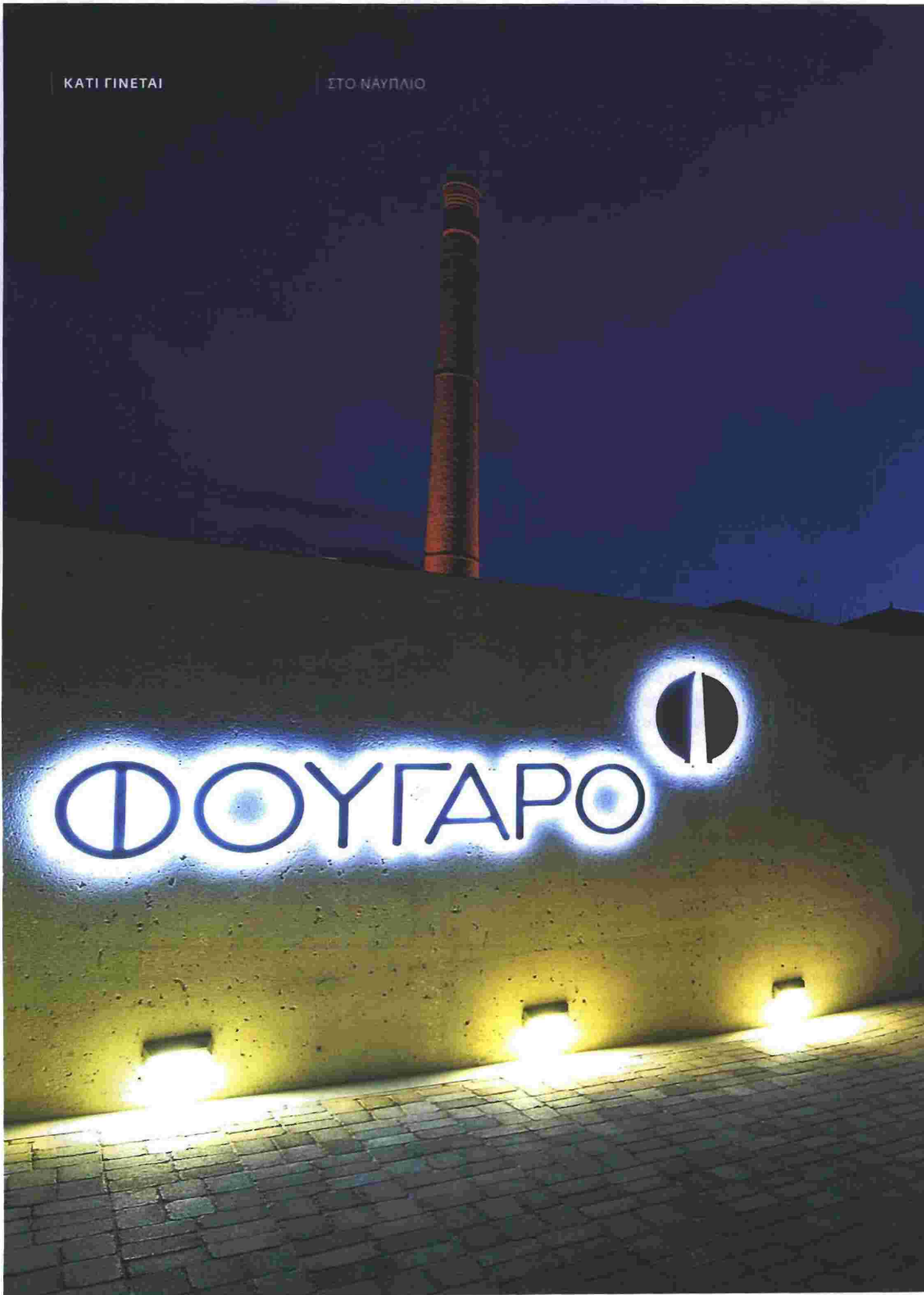
## 56 | ΦΟΥΓΑΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ενα μισογκρεμισμένο εργοστάσιο του '50 στο Ναύπλιο, μια γυναίκα το φαντάστηκε και πάλι ζωντανό. Στα κτίσματα και στο προαύλιο είδε να παίζουν παιδιά, να γίνονται συναυλίες και εργαστήρια τεχνών, είδε φιλομαθείς στη βιβλιοθήκη και εικαστικές εκθέσεις. Και το έκανε.

ΚΑΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ

ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ

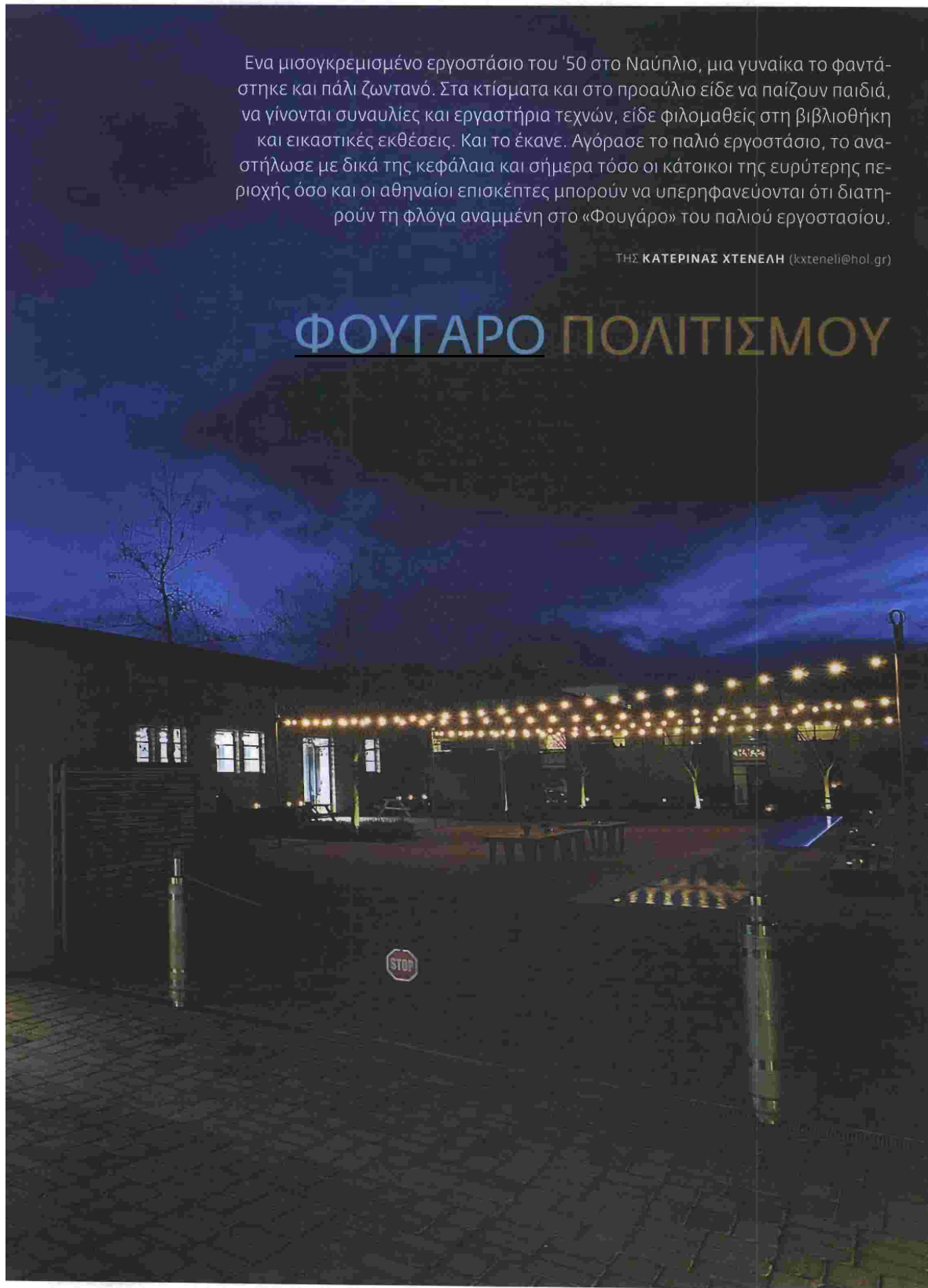
ΦΟΥΓΑΡΟ



Ενα μισογκρεμισμένο εργοστάσιο του '50 στο Ναύπλιο, μια γυναίκα το φαντάστηκε και πάλι ζωντανό. Στα κτίσματα και στο προαύλιο είδε να παίζουν παιδιά, να γίνονται συναυλίες και εργαστήρια τεχνών, είδε φιλομαθείς στη βιβλιοθήκη και εικαστικές εκθέσεις. Και το έκανε. Αγόρασε το παλιό εργοστάσιο, το αναστήλωσε με δικά της κεφάλαια και σήμερα τόσο οι κάτοικοι της ευρύτερης περιοχής όσο και οι αθηναίοι επισκέπτες μπορούν να υπερηφανεύονται ότι διατηρούν τη φλόγα αναμμένη στο «Φουγάρο» του παλιού εργοστασίου.

ΤΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΧΤΕΝΕΛΗ (kcteneli@hol.gr)

## ΦΟΥΓΑΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



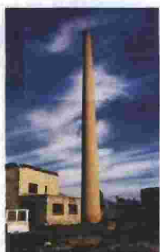


Το εγκαταλελειμμένο εργοστάσιο κονσερβοποιίας «Ανθός» μεταμορφώθηκε σε χώρο πολιτισμού. Κάθε μέρα γεννιούνται νέα πρότζεκτ με σκοπό να κινητοποιηθούν οι δημιουργικές δυνάμεις της τοπικής κοινωνίας.

Στο «Φουγάρο» λειτουργεί και δανειστική βιβλιοθήκη με σχεδόν 15.000 τόμους. Διοργανώνονται επίσης σεμινάρια για μικρούς και μεγάλους ενώ στους χώρους του πρόκειται να δημιουργηθεί και θερινός κινηματογράφος με θέα το κάστρο του Ναυπλίου.



**Info:** Ασκληπιού 98, Ναύπλιο,  
[www.fougaro.gr](http://www.fougaro.gr), [www.theartshop.gr](http://www.theartshop.gr)



Το εργοστάσιο κονσερβοποιίας «Ανθός» ήταν ένα από τα πολλά εγκαταλελειμμένα βιομηχανικά κτήρια της περιοχής του Ναυπλίου. Αυτό όμως ήταν τυχερό.

Στα τέλη του '90 αγοράστηκε από τη συλλέκτρια και εικαστικό Φλωρίκα Κυριακοπούλου, που αποφάσισε να εγκατασταθεί στην περιοχή. Η αναστήλωσή του κράτησε σχεδόν δέκα χρόνια. Μάλιστα, το συγκρότημα που αποτελείται από τρία πέτρινα κτήρια και ένα τεράστιο φουγάρο, από όπου και πήρε το όνομά του, έχει κριθεί διατηρητέο.

Το όραμά της ήταν να γίνει ένας πολυχώρος πολιτισμού που να ανήκει σε όλους. Ένας χώρος «Ζωής και Τέχνης» όπως λέει η εμπνεύστρια και ιδιοκτήτρια, Φλωρίκα Κυριακοπούλου: «Με την ευρύτερη έννοια της τέχνης και την ένταξη μιας αισθητικής της καθημερινότητας, οικείας από την παράδοση, τον πολιτισμό και την κουλτούρα της περιοχής την οποία, για πολλούς λόγους, έχουμε ξεχάσει».

#### **Ο χώρος επιβεβαιώνει τα λεγόμενά της.**

Όλα είναι φτιαγμένα από παραδοσιακά υλικά, πολλές φορές μάλιστα απλά και φθηνά. Χωρίς κορόνες και υπερβολές. Φαίνεται όμως ότι δούλεψαν εξαιρετικοί τεχνίτες. Το μπαρ και το εστιατόριο είναι γεμάτα κόσμο, ντόπιους και Αθηναίους που απολαμβάνουν τη λιακάδα. Τα μικρότερα παιδιά παίζουν στην παιδική χαρά, με τα ξύλινα ποδηλατάκια που υπάρχουν εκεί. Τα μεγαλύτερα παίζουν μονόπολη και σκραμπλ στο καφέ ενώ όλοι θα περάσουν από το artshop με τα πολύ ιδιαίτερα αντικείμενα, ρούχα και παιχνίδια. Οι πιο αθλητικοί, κάθε ηλικίας, προπονούνται στο απέναντι κτήριο για το τουρνουά ring rone που θα γίνει τον Απρίλιο. Παιδιά και μεγάλοι μπαμποβγαίνουν στο Εργαστήριο Τεχνών. Σήμερα γίνονται μαθήματα κεραμικής, την προηγούμενη εβδομάδα ένας ντόπιος καλλιτέχνης δί-

δαξε την κατασκευή σκιάχτρων και αργότερα το απόγευμα ξεκινούν τα μαθήματα αυτογνωσίας για ενήλικους.

Δίπλα, είναι η δανειστική βιβλιοθήκη. Μια βιβλιοθήκη με 15.000 τόμους και έμφαση στις ανθρωπιστικές επιστήμες και στην τέχνη αλλά και πολλά παιδικά και εφηβικά βιβλία, λογοτεχνία, ακόμα και βιβλία αστρολογίας. Η βιβλιοθήκη «Ανθός» συνεργάζεται με μουσεία, σχολεία, τοπικούς φορείς αλλά και με το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ που εδρεύει στο Ναύπλιο.

Στο πίσω μέρος του συγκροτήματος, δίπλα στο μεγάλο φουγάρο, ετοιμάζεται ο θερινός κινηματογράφος με θέα το κάστρο του Ναυπλίου. Κι όλα αυτά ανάμε-

σα σε ανθισμένα λουλούδια και δέντρα.

«Τίποτα δεν είναι στατικό. Κάθε μέρα γεννιούνται νέα πρότζεκτ και ιδέες που σκοπό έχουν να ερεθίζουν και να κινητοποιούν τις δημιουργικές δυνάμεις της κοινωνίας» λέει η κ. Κυριακοπούλου ενώ κόσμος πάει κι έρχεται από παντού. Το φως πέφτει, το φουγάρο φωτίζεται κόκκινο και όλοι μαζεύονται στο εστιατόριο. Σε λίγο άλλωστε ξεκινά το κονσέρτο πιάνου. Το «Φουγάρο» δεν φιλοδοξεί να βγάλει κέρδος, ούτε καν το κόστος επένδυσης. Φιλοδοξεί όμως να δώσει χώρο και κίνητρα στους νέους της ευρύτερης περιοχής ώστε να γίνει μια κιβωτός έκφρασης, ικανοποιώντας τις ανάγκες της τοπικής κοινωνίας. ■

