

Τανγκό λέξεων και γεύσεων

Αυτή τη φορά το «Φουγάρο» του Ναυπλίου θα καπνίσει με λέξεις και σκέψεις κάπως μεθυσμένες και σίγουρα χορτασμένες. Γιατί το Σάββατο 27 Απριλίου πρόκειται να παρουσιαστούν στον νέο χώρο τέχνης της πόλης τα βιβλία του Γιάννη Ευσταθιάδη «Johann Sebastian Bar» και «Απίκιος Ύπαντα».

ΤΗΣ ΜΕΛΙΝΑΣ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ (sidirmel@gmail.com)



Κάθε φορά που ταξιδεύω, κι αφού τακτοποιήσω πρόχειρα τα πράγματά μου στην αριθμημένη κοίτη ξενοδοχείου, με βασανίζει πάντα (και εν ταυτώ με καθοδηγεί) το βαθυστόχαστο,

φιλοσοφικής υφής ερώτημα που διατύπωσε πρώτος ο Woody Allen: «Ποιοι είμαστε; Πού πάμε; Πού θα φάμε;» σημειώνει στο βιβλίο του «Πένες με μελάνι» ο «δικός» μας Γιάννης Ευσταθιάδης που ως Απίκιος έχει αρθρογραφήσει επί σειρά ετών στο GOURMET. Οποιος τον γνωρίζει, μπορεί εύκολα να αποκωδικοποιήσει τουλάχιστον τρία μεγάλα του πάθη: τις

λέξεις, το φαγητό και το κρασί. Εχοντας εκπαιδευτεί – και τέρψει εδώ που τα λέμε – όσο λίγοι τον ουρανίσκο του, ο Ευσταθιάδης αποτυπώνει τις γευστικές του εμπειρίες άλλοτε σε πεζά κείμενα άλλοτε σε στίχους.

Από τη νέα του συλλογή «Johann Sebastian Bar» διαβάζουμε μια ωδή προς τη Σκνίπα (τίτλος και του ομώνυμου ποιήματος): «Μικρόσχημο άτσαλα πετάς επάνω κάτω ω έντομο/ αιθερολάμνο με περνάς καθώς τη φιάλη αδειάζω/ και σε κοιτώ σ' ακουλουθώ με κάθε βλέμμα έντρομο/ γιατί το ξέρω πως κι εγώ σε λίγο θα σου μοιάζω».

ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ

Johann Sebastian Bar

Οινοπνευματώδη
και εδεσματικά στιχουργήματα



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΜΟΧΛΙΝΙ

Το ερχόμενο λοιπόν Σάββατο θα διαβαστούν αποσπάσματα του «Johann Sebastian Bar» όπως και του κλασικού πλέον «Απίκιος Ύπαντα» στον νέο χώρο τέχνης του Ναυπλίου, το «Φουγάρο». Στον τόμο «Απίκιος Ύπαντα» περιλαμβάνονται δύο βιβλία του Απίκιου («καλλιτεχνικού» ψευδώνυμου του Γιάννη Ευσταθιάδη) που έχουν εκδοθεί στο παρελθόν, το «Εγχειρίδιον γαστρογνομίας» (2000) και το «Πένες σε μελάνι» (2005), όπως και όλοι οι γνωστοί και άγνωστοι αφορισμοί του υπό τον τίτλο

«Εδώδιμα Απικιακά», όλα τα πρόσφατα ανέκδοτα κείμενα του Απίκιου –τα οποία συγκροτούν την ενότητα «Χαρτί και καλαμάρι» (στην ουσία ένα τρίτο βιβλίο)– και τέλος κείμενα του Απίκιου που δημοσιεύτηκαν στον τύπο και που τα βρίσκουμε στην ενότητα «Μενού του Απίκιου». Στην παρουσίαση θα αναγνωστούν αποσπάσματα από τον ίδιο τον συγγραφέα και τον Μιχάλη Γκανά ενώ θα προβληθούν και οι βιντεοσκοπημένες ομιλίες των Δημήτρη Καλοκύρη και Αχιλλέα Κυριακίδη. ■

ΑΠΙΚΙΟΣ ΎΠΑΝΤΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Μελάνι

Βιογραφικό

Ο Γιάννης Ευσταθιάδης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1946. Έχει εκδώσει ποίηση, πεζά, μικρά δοκίμια για τη μουσική και, με το ψευδώνυμο Απίκιος, γαστρονομικά κείμενα. Παράλληλα, είναι μουσικός παραγωγός του Γ' Προγράμματος. Ο Απίκιος –ρωμαϊκό προσωπείο του συγγραφέα– «γεννήθηκε» το 1985 μ.Χ και για μια εικοσαετία έχει υπογράψει σε περιοδικά, εφημερίδες και βιβλία γαστρονομικά κείμενα, επικεντρωμένους στην πνευματικότητα και την κοινωνικότητα της τροφής.

• Η παρουσίαση θα γίνει στις 12.30 το μεσημέρι στη Βιβλιοθήκη Ανδός, στο Φουγάρο (Ασκληπιού 98, Ναύπλιο)